

**BUDAPESTI GAZDASÁGI EGYETEM
GAZDÁLKODÁSI KAR ZALAEGERSZEG**

Európa Napok 2016

A kultúra a híd a népek között

Belső konzulens: Dr. Takács Dávid

Külső konzulens: Hadnagyiné Vörös Márta

**Kaszás Alexandra
Nappali Tagozat
Gazdálkodás és menedzsment
Felsőoktatási szakképzés
Projektmenedzsment Szakirány**

2016



BGE

BUDAPESTI GAZDASÁGI EGYETEM
ALKALMZOTT TUDOMÁNYOK EGYETEME

GAZDÁLKODÁSI KAR ZALAEGRSZEG

Kaszás Alexandra

Gazdálkodás és menedzsment/ Projektmenedzsment

**A Körmendi Kulturális Központ Múzeum és
Könyvtár általános bemutatása**

2016

NYILATKOZAT

a szakdolgozat digitális formátumának benyújtásáról

A hallgató neve: Kaszás Alexandra

Szak/szakirány: *Gazdálkodás és menedzsment Tiszántúli Széchenyi
Projektmenedzsment szakirány*

Neptun kód: IU4TTJ * A szakdolgozat megvédésének dátuma (év): 2016

A szakdolgozat címe: Európa Napok 2016

Belső (operatív) konzulens neve: dr. Takács Dávid

Külső (szakmai) konzulens neve: Hadnagyiné Vörös Márta

Legalább 5 kulcsszó a dolgozat tartalmára vonatkozóan:

Európa, kultúra, fesztivál, eseménysorozat, projekt

Benyújtott szakdolgozatom **nem titkosított / titkosított.***(Kérjük a megfelelőt aláhúzni! Titkosított dolgozat esetén a kérelem digitális másolatának a szakdolgozat digitális formátumában szerepelnie kell.)***Hozzájárulok / nem járulok hozzá,** hogy nem titkosított szakdolgozatomat az egyetem könyvtára az interneten a nyilvánosság számára közzétegye. *(Kérjük a megfelelőt aláhúzni!)* Hozzájárulásom - szerzői jogaim maradéktalan tiszteletben tartása mellett -nem kizárólagos és időtartamra nem korlátozott felhasználási engedély.

Felelősségem tudatában kijelentem, hogy szakdolgozatom digitális adatállománya mindenben eleget tesz a vonatkozó és hatályos intézményi előírásoknak, tartalma megegyezik nyomtatott formában benyújtott szakdolgozatommal.

Dátum: *Zalaegerszeg, 2016. május 24.**Kaszás Alexandra*
.....
hallgató aláírása**A digitális szakdolgozat könyvtári benyújtását és átvételét igazolom.**Dátum: *2016. MÁJ. 26.**Takács Dávid*
.....
könyvtári munkatárs**P.H.**
Budapesti Gazdasági Egyetem
Gazdálkodási Kar Zalaegerszeg
Könyvtár
8900 Zalaegerszeg
Gasparich u. 18/A
Adószám: 15329822-2-42

Tartalomjegyzék

A Körmendi Kulturális Központ Múzeum és Könyvtár általános bemutatása.....	3
A gyakorlat során elvégzendő feladatok bemutatása.....	5
1. Marketingpolitika eszközei, azok alkalmazási köre, értékesítéspolitikája	5
a) Marketing és PR-tevékenység, kommunikáció.....	5
2. A vállalkozás fejlesztés politikája, fejlesztési területei	6
a) A létkultúra közvetítése és fejlesztése.....	6
b) A helyi kultúra közvetítése és fejlesztése.....	7
c) Az ünnepi és az egyetemes kultúra közvetítése és fejlesztése	7
d) Az önkifejezés és kreativitás kultúrájának közvetítése és fejlesztése	7
e) A helyi társadalom közösségi kultúrájának közvetítése és fejlesztése.....	8
f) Az együtt élő másságok kultúráinak közvetítése és fejlesztése	9
g) Közhasznú kulturális szolgáltatások közvetítése és fejlesztése	9
3. A vállalkozás szervezeti- jogi formája, tevékenységi köre, szervezeti felépítése	10
Bibliográfia	12
Gyakorlati napló	13

A Körmendi Kulturális Központ Múzeum és Könyvtár általános bemutatása

Körmend város kultúraközvetítője a Körmendi Kulturális Központ Múzeum és Könyvtár. A három intézmény, közös igazgatás alatt működik, de eltérő szakmai terület feladatait végzik. Nem csak Körmend, de a kistérség valamennyi lakója hozzáfér szolgáltatásaikhoz.

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár élén Hadnagyné Vörös Márta igazgató áll, aki közművelődési feladatokat és műtárgy védelmi feladatokat is ellát. A szakmai tevékenységért három helyettes felel, a Kulturális Központ szakmai igazgató-helyettese, a könyvtár és a múzeum vezetője. A művelődési ház alkalmazotti létszáma 12 fő. A munkatársak mindegyike rendelkezik a munkakör betöltéséhez szükséges végzettséggel, szakmai tapasztalattal és gyakorlattal. Az intézmény működését segítik még az állandó közcélú foglalkoztatottak is. Az intézmény gazdálkodása a következőképpen működik: az intézményvezető a gazdasági vezetővel közösen irányítja az intézményi gazdálkodást. Az intézményt aktív és eredményes pályázati munka jellemzi. A forrásbővítés fedezetét hazai és Európai Unió alapok biztosítják.

A Kulturális Központ épületei felújításra szorulnak, technikai felszereltsége nagyrészt elavult. Az intézmény önállóan nem tudná finanszírozni a munkálatokat, így központi vagy Európai Unió források lehívása elengedhetetlen a végrehajtáshoz.

A Szabadság tér élettél való megtöltése immár rendszeressé és elvárttá vált. A hagyományos városi és nemzeti ünnepek mellé populárisabb, közösségformáló, identitáserősítő produkciókkal is előállunk, amelyek fogadtatása a közönség, a városlakók és az ideérkezők részéről is egyértelmű sikerről tanúskodik. Minden évben kiemelkedő érdeklődés kíséri az Európa Napok és a hagyományokra alapuló Körmendi Napok rendezvényeit. Az ingyenes, populáris rendezvények nagy érdeklődést mutatnak ugyan, de a magas kultúra közvetítése továbbra is kihívásokat jelent. Az igény és az aktivitás e területeken kiszámíthatatlan, ezért igyekeznek az előzetes visszajelzésekre apellálva kialakítani a programokat.

Nagyobb rendezvényeik: Európa Napok, Múzeumok Éjszakája, Körmendi Napok, Körmend Város Ünnepe, Körmendi Advent.

A kulturális tevékenység egyik szegmense a „helyi társadalom kapcsolatrendszerének, a közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése”. Ide tartoznak a helyi politikai és közélet, a helyi nyilvánosság, a helyi társadalom kohézióját erősítő tevékenységek. Mint a

város kulturális és közösségi életének központja, napi szinten állunk kapcsolatban iskolákkal, óvodákkal, intézményekkel, egyházakkal, pártokkal, egyesületekkel, magánszemélyekkel, akikkel közös projekteket valósítunk meg, vagy akinek tevékenységét szakmai, technikai lehetőségeinkkel maximálisan segítjük. Községi tereinkben több civil társaság tartja összejöveteleit, foglalkozásait, próbáit. A körmendi kistérség településeivel, intézményeivel is egyre szorosabb munkakapcsolatot ápolunk.

Állandó kapcsolatok intézményekkel, szervezetekkel:

- Béri Balogh Ádám Táncegyüttes
- Vöröskereszt
- Batthyány Lovas Bandérium
- Városi Fúvószenekar Egyesület
- Egyéb intézményi kapcsolatok:
- Két óvoda és tagintézmény
- Három általános iskola és tagintézmény
- Két középiskola
- Zeneiskola
- Egyházak

A nemzetközi trendeknek megfelelően Körmend Városa is alkalmassá vált az elmúlt években az élményszerzés, a felfedezés és az örökségértékek közös fejlesztése során kialakítandó vonzerők felhalmoztatására. Az értékes múlt a jelenben alakítható át gazdag jövővé, hiszen „Körmend- ahol minden időben, mindig jó együtt lenni!”

A gyakorlat során elvégzendő feladatok bemutatása

Marketingpolitika eszközei, azok alkalmazási köre, értékesítéspolitikája

Marketing és PR-tevékenység, kommunikáció

A külső PR-tevékenység során igyekeznek a Kulturális Központ markáns arculattal és ars poétikával előállni, amelyet a nyomtatott és elektronikus média segítségével minden lehetséges módon eljuttatunk a célközönséghez. Ennek érdekében együttműködnek a lokálisan jelentős sajtó képviselőivel, a helyi újságokkal (Körmendi Híradó, Rábavidék), megyei napilappal (Vas Népe), a Városi Televízióval és az ISIS Rádió Körmenddel. A közönség és a szolgáltatásokat igénybe vevők felkészítése, meghívása és jelenléte elképzelhetetlen információszolgáltatás nélkül. Ehhez különböző nyomtatott, audio-vizuális és webes felületeket alkalmaznak. A direkt marketing eszközeit is fel kell használni, hogy a helyben élők és az idősebb generáció is tájékoztatást kapjon, ezt szórólapokkal érik el.

Különleges kiadványaik az elmúlt években osztatlanul nagy sikert arattak az Európa Napokra és a Körmendi Napokra vonatkozóan. Ezen alkalmakra 32+4 oldalas, színes műsorfüzetet adtak ki, amely nem csak a programokat, hanem a helyi, támogatóan résztvevő művészeti csoportokat is bemutatta azon kívül, hogy az ünnepi napok helyi vonatkozásait, aktualitásait külön is tárgyalta.

A népszerűsítés érdekében molinókat, kültéri reklámokat, kivetítőket helyeztek el alkalomszerűen. Ezek figyelemfelkeltő ereje vitathatatlan, így továbbra is használják ezeket az eszközöket.

Hatékony és ma már elengedhetetlen a közösségi oldalak használata is, ahol az intézménynek saját felülete van, közel másfélezer követővel.

A vállalkozás fejlesztés politikája, fejlesztési területei

a) A létkultúra közvetítése és fejlesztése

Nem feledkezhetünk meg arról, hogy a kultúra közvetítő helyek – így a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár is – tudásközvetítő centrumként működnek.

A Kulturális Központ ugyancsak kínál kulturális szolgáltatásokat az érdeklődőknek. Ezek köre meglehetősen széles, a kisgyermekkortól a szép korúakig bezárólag sokan találnak maguknak elfoglaltságot és programot közöttük. A meglévő kínálat szerint megtalálható itt a törvényben megfogalmazottak szerint „az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, (szakképző) tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák”. Az élethosszig tartó tanulás és az azonos jogú hozzáférés jegyében a kínálat javítandó, de már jelen van. Ilyen tanulási lehetőséget biztosít a Fészek Kör, ahol kisgyermekes anyukák a tagok. Ez a kör tipikus példája annak, amikor alulról jövő kezdeményezésként létesül közösség, belső igényük fogalmazódik meg az összejöveteleken. A befogadásuk kiemelten fontos, hiszen az apróságok kultúra iránti fogékonyságának kialakítását nem lehet eléggé korán kezdeni. A jövőben pedig azokból a gyermekekből lesznek a kulturális szolgáltatások igényes fogyasztói, akik első közösségi élményeiket falaink között kapják meg.

Hagyományos, évtizedekre visszatekintő múltja van a Nyugdíjasklub tudásmegosztó foglalkozásainak, ahol egy-egy, életkori sajátosságaiknak megfelelő, egészségmegőrző, életmódra vonatkozó előadást hallgathatnak meg, illetve vehetnek részt azokon a szépkorúak úgy, hogy interaktív módon bevonják őket a beszélgetésekbe. A nekik szóló foglalkozások témái közül nem hiányzik az útibeszámoló sem, ahol mások megélt élményeinek válhatnak részeseivé.

A két életkori „véglet” között teret kapnak a Körmendi Kulturális Központban az általános és középiskolás diákok és az aktív korú dolgozók is. Számukra különböző tematikus rendezvények vannak. Ezek között tarthatjuk számon a Körmendi Kulturális Műhely estjeit, amelyek többnyire egy-egy kiállító művésszel történő beszélgetésnek adnak otthont amellet, hogy aktuális kultúrpolitikai kérdésekkel is foglalkoznak.

A helyi kultúra közvetítése és fejlesztése

A helyi társadalom és a közélet együttes kezelése állandó jelenlétet követel. Ennek lényeges eleme a helyben megnyilvánuló, érvényes érdekeket kifejező önszerveződések munkájának segítése.

A kisebbségi és vallási közösségek, sporttal kapcsolatos társaságok városi jelenléte meghatározó, ezért teret biztosítunk rendezvényeiknek. Ezek nem pusztán az összetartozást erősítik, hanem segítik a megismerést, toleranciát, elfogadást is.

A törvényi megfogalmazás szerint feladatunk „a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása”.

A Kulturális Központ kiállítóhelyei állandó nyitottságukkal vonzzák a városba érkező turistákat. A tárlatokat helyi alkotók és civil szerveződések bemutatkozó helyeként is értelmezi a Kulturális Központ azon kívül, hogy a hagyományos kiállítási rendezvényeket ide vándoroltatják. A képző- és iparművészeti, népművészeti kiállítások ugyancsak ízlésformálók, szorgalmazzák az oktatási intézmények aktivitását a tantárgyi kötődések függvényében.

Az ünnepi és az egyetemes kultúra közvetítése és fejlesztése

Körmend jelentős testvérvárosi kapcsolatokkal rendelkezik. Ezek ápolásában eddig is jelentős szerepet töltött be a Kulturális Központ és évről évre hangsúlyozottabban jelenik meg tevékenységünkben. Törekednek arra, hogy az ezekhez való hozzáférés ne egy szűk réteget érintsen, hanem legyen rá lehetősége minden itt élőnek. Ennek érdekében sikerült olyan integrált rendezvényeket megvalósítani, amelyek nem csak a vállaltan elitista célközönség kiszolgálását jelenti, hanem közérthető kínálatukkal, nagyívű produkciókkal megmutatta a kulturális másság, a multikulturalitásban rejlő együttműködések és kapcsolatok lehetőségeit.

Az önkifejezés és kreativitás kultúrájának közvetítése és fejlesztése

Segítik az önkifejezés és a kreativitás kultúrájának közvetítését, e célt élményközpontú, közösségi együttlétet szolgáló, azonban egyéni ambíciókat támogató események szervezésével érjük el. Az intézmény ellátja törvényi feladatát, amely szerint „támogatja az ismeretterjesztő, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységét”. Ide tartozik a sorozatok, minősítők, helyi és területi bemutatók szervezése, közvetítése, az ezekhez

szükséges működési feltételek biztosítása. Vonatkozik ez az amatőr mozgalmakra, a közösségek, illetve személyiségek intézményi kapcsolatrendszerének kialakítására és folyamatos ápolására. Az amatőr alkotó közösségek tevékenységéhez a feltételek biztosítása a költségvetés és egyéb pénzeszközök függvényében történik, amely a szakmai és technikai segítségnyújtáson túlmenően tartalmazza a fűtést, világítást, helybiztosítást és egyes esetekben a reklámozást is.

Ezen a területen kiemelten fontos a kistérségi, megyei, regionális és országos hatókörű rendezvények szervezése és lebonyolítása, valamint más szervezésekbe való bekapcsolódás. Ezek a rendezvények alkalmasak arra is, hogy más közösségek tevékenységét és előrehaladását megismerjék a résztvevők és az érdeklődők, így is lehetőséget kapjanak arra, hogy saját helyüket megtalálják önkifejezésük minőségében.

A minősítő és találkozó-rendszerű fellépéseken kívül helyi bemutatkozási lehetőséget is biztosítanak, illetve örömmel fogadják ezeket a kezdeményezéseket. Az önálló műsoros esteken kívül rendszeresen segítik munkájukat azzal, hogy egyes helyi rendezvényeken közreműködnek. A kölcsönös segítség elvén jelennek meg rendezvényeken, ünnepeken a KASZT, a Városi Vegyeskar, a Városi Fúvószenekar, a Béri Balogh Ádám Táncegyüttes, a Rábavirág Táncegyüttes, a Senior Táncegyüttes, a hastáncosok, a Hip-hoposok, a Batthyány Lovas Bandérium, a Bereki Bártkás Egylet, a Régió Egyesület tagjai.

Nem feledkezhetünk meg a tárgyalkotó közösségekről sem, amelyek tagjai ugyancsak a kölcsönösség jegyében segítik munkát azzal, hogy kézműves foglalkozásokat tartanak, játszóházakban vesznek részt, vagy kiállításokkal színesítik a programokat (Szövő szakkör, Foltosok Klubja, Díszítőművész Kör, Hölgyek Népfőiskolája, 3F-K Fotóklub).

A helyi társadalom közösségi kultúrájának közvetítése és fejlesztése

A kulturális tevékenység egyik szegmense a „helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése”. Ide tartoznak a helyi politikai és közélet, a helyi nyilvánosság, a helyi társadalom kohézióját erősítő tevékenységek. A helyben megnyilvánuló és érvényes érdekeket kifejező, elsősorban civil önszerveződések munkájának segítése, a közösségfejlesztő módszerek alkalmazása. Ez jelenti a demokrácia helyi minőségének fejlesztését épp úgy, mint az emberi kapcsolatok szakszerű katalizálását. A városban létrejött civil önszerveződések szinte mindegyikével kapcsolatban áll az intézmény. Némelyek az intézmény keretein belül működnek, mások

pusztán reklám célokra veszik igénybe az intézmény szolgáltatásait. Az együttműködések igen széles skálán mozognak.

Rendezvények fontos közreműködői ma már a rendőrök, mentősök és tűzoltók, valamint a polgárőrök is. A kölcsönösség jegyében működő kapcsolatok azt jelentik, hogy közreműködésükért cserében igény szerint helyiséggel, technikával, műsorral segítik őket. A lokális közösségfejlesztés lényeges eszköze a találkozási alkalmak generálása, amelyek új szint vihetnek a kulturális életbe. Az ehhez kapcsolódó rendezvények többfunkciósak, a hétköznapoktól való elkülönülést, a tudásátadást és a szórakozást egyaránt szolgálhatják. Ezekre kiváló példákat találhatunk a közelmúltból, ha a Szabadság tér nyilvános nagyrendezvényeire gondolunk, amelyet közvetít a lokalitás vállalt és immár jól ismert szlogenje: „Körmend – ahol minden időben, mindig jó együtt lenni!”

Az együtt élő másságok kultúráinak közvetítése és fejlesztése

Ide tartozik a másságok megismertetését, a kölcsönös tolerancia és empátia kialakulását célzó és segítő közművelődési törekvések összessége (etnikai, kulturális, vallási, civilizációs másságok).

A település jellemző kisebbsége a cigányság.

A város valamennyi felekezetével kölcsönösségen alapuló kapcsolatot ápolunk. Ez megnyilvánul közös rendezvények szervezésében, amikor az intézmény programjának színhelye valamelyik templom, vagy intézmény teljesíti a felekezetek kéréseit.

A kulturális másság megismertetését szolgálja az Európa Napok rendezvényfolyama, amikor partner- és testvérvárosok kulturális csoportjai is bemutatkoznak Körmenden.

Ugyanezt a célt szolgálták itt, illetve a többi testvérvárosban rendezett kulturális megmozdulások, ahol művészeti csoportjaink képviselhetik a várost.

A Körmendi Kulturális Központ támogatja és segíti a város testvérvárosi kapcsolatainak ápolását, kiállítások, koncertek, baráti találkozók szervezésével, befogadásával.

Az Erasmus+ keretében több nemzetközi alkotóművészeti projektben képviselik városukat Ausztriában, ahol elsősorban fiatal, amatőr alkotók vettek részt.

Közhasznú kulturális szolgáltatások közvetítése és fejlesztése

A Körmendi Kulturális Központ egyik feladata „a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása”. Ehhez információszolgáltatással, programok szervezésével,

tanácsadással, spontán és szervezett kapcsolatépítési módszerekkel, közhasznú és szakmai kiadványokban való megjelenéssel járul hozzá. Az intézmény kapcsolatrendszere szerteágazó. A település intézményeit, a működő kulturális, sport és technikai egyesületeket, közhasznú és egyházi alapítványokat, vendéglátó egységeket és vállalkozókat, a környező települések polgármesteri hivatalait különböző formában és mértékben megtalálhatjuk ebben. A programok az óvodástól az idős korosztályig, a kiállításoktól a színházi előadásokig, a komoly- és könnyűzenei koncertektől a szabadtéri rendezvényekig, az amatőr és hivatásos előadóktól a tárgyalókóig számtalan formában megtalálhatók.

A vállalkozás szervezeti- jogi formája, tevékenységi köre, szervezeti felépítése

A nevét a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár először 2013. januárjában használhatta, amikor is a Dr. Batthyány-Strattman László Múzeum az önkormányzathoz, valamint a Kulturális Központ igazgatása alá került. 2015. őszétől pedig már a Batthyány Örökségközpont is a művelődési ház része.

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár dolgozóinak száma 12 fő. Az egy fő az igazgatót Körmend Város Önkormányzata választja meg, a beadott pályázatok alapján 5 évre. A jelenlegi igazgató, Hadnagyiné Vörös Márta, akit először 2011-ben neveztek ki, majd az 5 éves mandátum lejáratát után most 2016. márciusában nyerte el újra ezt a tisztséget. Ő egy személyben felel a törvények betartásáért, szakmai kérdések megoldásáért. Feladatai többek között az éves költségvetési terv és beszámoló elkészítése, a működéshez szükséges munkarend kialakítása, kapcsolatok építése és ápolása, és a rendezvényeken az irányítást a rendezvény felelősének átadni.

Az igazgató helyettesét határozatlan időre nevezik ki az intézmény igazgatója, ő szintén egy személy. A munkakör betöltéséhez szükséges felsőfokú szakirányú végzettség és 5 éves közművelődésben szervett tapasztalat. A jelenlegi igazgató helyettese Pálóczi Zsuzsanna. Feladata a szakmai programok elkészítése, kiállítások szervezése és lebonyolítása, figyeli az intézményről megjelenő információkat és reklámokat, ő felelős a beosztottak munkaköri leírásának elkészítéséért és munkaidejük kialakításáért.

A Körmendi Kulturális Központban 3 fő művelődésszervező dolgozik, mely poszt betöltéséhez elegendő a szakirányú felsőfokú végzettség megszerzése. Feladataik a civil szervezetek segítése, terembérléssel kapcsolatos ügyintézés, esküvői műsorok szervezése és lebonyolítása, közreműködnek a kiállítások, koncertek,

versenyekmegrendezésében. A marketingkommunikáció is a feladatik, közé tartozik, mely a folyamatos frissítést és bővítést jelenti a Kulturális Központ közösségi oldalán. Volt alkalom részt venni ilyen eseményeken, például legutóbb a nyugdíjas klub nőnapi köszöntőjén, ahol Körömend Város Polgármestere nevében virágot osztottunk az idős hölgyeknek 2016. március 7.-én.

A művelődési ház egyetlen ügyviteli alkalmazottat alkalmaz, név szerint Kőrös Lászlóné Edit. Elsősorban pénzügyi-gazdasági ügyeket intéz, de felelős továbbá az adminisztrációért, nyilvántartásokért, iktatásokért, rendelésekért.

Technikai dolgozók is vannak a művelődési házban, ők a könyvtár, a múzeum és a művelődési ház anyagmozgatását valamint az épületek műszaki karbantartását és a rendezvényeken való közreműködését végzik. Az üzemviteli munkatársuk besegít a szállításban, valamint ő biztosítja az intézmény tisztaságát és karbantartását.

A közös igazgatás alá tartozik a Faludi Ferenc Könyvtár is. Elsősorban közművelődési könyvtárként üzemel, a gyűjteményt folyamatosan fejleszti, feltárja, megőrzi, gondozza és a lakosság rendelkezésére bocsátja valamint szépirodalmi vagy könyvtárhasználati versenyeket szervez. Az intézményhez tartozik egy gyerekkönyvtár, azonban az külön épületben található. A könyvtár igazgató helyettese Mecsériné Doktor Rozália. Két fiókkönyvtárat üzemeltetnek még Felsőberkifaluban és Horvátnádalján.

A harmadik intézmény pedig a Dr. Batthyány- Strattmann László Múzeum. Területi múzeumként üzemel, állandó kiállítása a „Batthyányak nemzetsége” címmel tekinthető meg a kastély dísztermében. Az intézményegység vezetője Móricz Péter. Két muzeológus végez kutatásokat, területeik az Őrség néprajza valamint a Batthyány család története. A múzeumban archívum működik, amely rendelkezésre áll az érdeklődők számára. Az állandó kiállítások mellett folyamatosan nyílnak időszakos tárlatok is. A Kulturális Központ támogatója a helyi fotósoknak, ezért évente többször is biztosítanak számukra a kiállító teremben helyet.

A három intézmény három különböző épületben található meg. Nagy vágyuk, hogy egy helyen, együtt legyenek.

A pénzügyi-gazdasági feladatok ellátását a Körömenti Polgármesteri Hivatal Pénzügyi irodája végzi. A kulturális központ számára nyújtott önkormányzati támogatás évről évre jelentős növekedést mutat, a lakosság kulturális igényeihez igazodva.

A Kulturális Központ költségvetésének 80%-át önkormányzati finanszírozásból fedezi, 20%-át pedig alapítványi, pályázati, rendezvényi bevételekből.

Bibliográfia

Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár Igazgató beosztás ellátására pályázat 2015.

Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár Szakmai helyzetelemzése, fejlesztési elképzelések és az intézmény vezetésére vonatkozó program pályázat 2015.

A pályázatokat betekintésre bocsátotta Hadnagyiné Vörös Márta.

Gyakorlati napló

Munkahét	Elvégzett feladatok
2016. február 8.- február 12.	Kutatási munkák: Európa Napokkal való ismerkedés, történetének elolvasása, eddigi Európa Napok áttanulmányozása, kérdőívek átnézése
2016. február 15.- február 19.	Sajtó figyelés: 2015. évi Vas népe újságban Körmend városról megjelent cikkek összegyűjtése
2016. február 22.- február 26.	Sajtó figyelés: 2016. évi Vas népe újságban Körmend városról megjelent cikkek összegyűjtése, Európa Napok eseményre koncert szervezések, megbeszélések
2016. február 29.- március 5.	Sajtó figyelés: 2015-2016. évi sajtó anyagok felvitele Word dokumentumba, Európa Napok eseményre megszervezett koncertek szerződésének önkormányzatba átvitele engedélyezésre
2016. március 7.- március 11.	Dokumentumok, szerződések szerkesztése, fotókiállításra meghívók címzése, kézbesítése, diagram készítés az előző évi költségvetésről Segédkezés a helyi nyugdíjas klub Nőnap ünnepségén
2016. március 15.- március 18.	Európa Napok fesztivál miatt tartott értekezlet: beosztások és koncertek, fellépők és programok megbeszélése, továbbá ötletezések a további programokról, Szerződés szerkesztés
2016. március 21.- március 25.	Iktatások, postázói jegyzék vezetés Szerződés szerkesztés
2016. március 29.- április 1.	Munkanaplók szerkesztése, megbízási naplók lezárása Egyeztetés a terembérlésekkel kapcsolatosan a következő hónapra
2016. április 4.- április 8.	Szent Iváni éji rendezvényre szerződések előkészítése
2016. április 11.- április 15.	Intézményi gépkocsi üzemanyag elszámolása
2016. április 18.- április 22.	Körmendi napokra NKA pályázat beadásában segédkezés Iktatások, postázói jegyzék vezetés
2016. április 25.- május 1.	Munkamegbeszélés: Európa Napokkal kapcsolatos teendők, változások egyeztetése. Ezen a hétvégén került megrendezésre a rendezvény, melyen önkénteseknek adtunk eligazítást, illetve minden területen segítséget nyújtottunk a zavartalan munka érdekében
2016. május 2.- május 6.	Önkéntesek szolgálati naplójának kitöltése, feladása, Sajtófigyelési munkálatok elvégzése az Európa Napokkal kapcsolatban
2016. május 9.- május 13.	Kérdőívek elemzése, felvitele Word dokumentumba Szakdolgozati megbeszélések, egyeztetések



BGE

BUDAPESTI GAZDASÁGI EGYETEM
ALKALMZOTT TUDOMÁNYOK EGYETEME

GAZDÁLKODÁSI KAR ZALAEGERSZEG

Kaszás Alexandra

Gazdálkodás és menedzsment/ Projektmenedzsment

Európa Napok 2016

2016

Tartalomjegyzék

Bevezetés	16
I. Témaválasztás	16
II. A szakdolgozat célja	16
Az Európa Napok bemutatása.....	17
I. Az Európa Napok rövid története, bemutatása	17
1. Pályázatok az Európa Napokkal kapcsolatban	18
2. Marketing és sajtó.....	18
II. Eseményeinek és létrejöttének áttekintése, 2013-tól 2015-ig.....	19
III. Az idei évben megrendezésre kerülő Európa Napok ismertetése	21
A szervezés lépései	22
I. A rendezvény előkészületei	22
II. Ajánlatok, Programok, Technikai lehetőségek, Forgatókönyv.....	24
1. Technikai lehetőségek	24
2. Forgatókönyv.....	24
III. Résztevő szervezetek	25
1. Önkormányzat által fenntartott intézmények	25
2. Szolgáltatók	26
3. Civil közösségek.....	26
4. Önkéntesek	26
5. Pénzügy	27
Az Európa Napok – 2016 költségvetése	28
A rendezvény lebonyolítása.....	28
I. Technikai eszközök, napi teendők	28
II. Kitelepülő árusok.....	29
Utómunkálatok.....	30
I. Utólagos munkálatok, értékelések, megbeszélések, elemzések	30
1. Swot- elemzés.....	30
2. Európa Napok 2016 Kérdőív	31
Összegzés.....	33
Bibliográfia	34
Mellékletek	35
1. számú melléklet: Rendezvény bejelentés a Városi Rendőrkapitányságnak:	36
2. számú melléklet: Felelős táblázat a rendezvényre programok szerint.....	37
3. számú melléklet: Önkéntesek beosztása	39
4. számú melléklet: Európa Napok 2016 elégedettségi kérdőív	41

Európa Napok 2016

A kultúra a híd a népek között

Bevezetés

I. Témaválasztás

Főiskolai éveim során lehetőségem volt közelebről megismerkedni a projektek létrejöttével. Mivel az esemény kapcsán tudom a tanórákon megszerzett tudásomat a gyakorlatban érvényesíteni, az Európa Napok című rendezvényt alkalmasnak témának tartom a szakdolgozatom megírásához. Amikor megkezdtem szakmai gyakorlatomat a Körmentdi Kulturális Központban, Múzeumban és Könyvtárban, igyekeztem a projektek megszervezésébe betekintést nyerni több szemszögből is.

Az Európa Napokat idén immár negyedik éve szervezik meg Körmentden, célja, hogy a településsel kapcsolatban álló európai városok, Körmentd testvérvárosai megismertessék kultúrájuk egy kis szeletét velünk, a város pedig tudjon átadni valamit a saját értékeiből.

Az évek alatt sikeresen teremtek meg olyan kulturális értékek, amelyek méltán öregbítik tovább Körmentd város hírnevét. Az eddig megvalósult programokat egyaránt újdonságként és hagyományteremtő szándékkal rendezték meg, figyelembe véve a városban és a térségben élők igényeit, igyekeztek bevonni őket a megvalósításba, melynek köszönhetően évről évre egyre több civil szerződés állt a szervezők mellé, gazdagították, színesítették a munkát.

II. A szakdolgozat célja

Szakmai gyakorlatomat a Körmentdi Kulturális Központnál, Múzeumnál és Könyvtárnál töltöttem 2016. február 8-tól. Szakdolgozatom témájaként az Európa Napok programsorozatát választottam, ami a körmentdi tavasz legnagyobb eseménye, már 2013. óta. Bemutatom magát az intézményt, SWOT-elemzést végzek, kérdőívet fogok elemezni a fesztivállal kapcsolatosan, ismertetem a fesztivál történetét és a kezdeti munkálatokat, a technikai hátteret, valamint azt is, hogy a tervezés és a lebonyolítás alatt, hogyan érvényesülnek a rendezvényekre vonatkozó szabályok és előírások.

A kis idő alatt részt tudtam venni a napi feladatok ellátásában és a szakmai adminisztrációban, valamint az Európa Napokkal kapcsolatban a rendezvény előkészítésben, így átláttam egy teljes projektfeladatot, különös tekintettel a források kezelésének logikájára.

Az Európa Napok bemutatása

I. Az Európa Napok rövid története, bemutatása

Az Európai Unió minden országában május 9-én ünneplik az Európa Napot, mert 1950. május 9-én történt a mai Európai Unió létrehozásához vezető első lépés megtétele. Minden ország, amely demokratikus úton döntött az Európai Unióhoz történő csatlakozásáról, elfogadta annak alapvető elveit, a békét és a szolidaritás értékét. Az Európai Unió az európai polgárokat szolgálja. Az egyes tagállamokban élők megtartják saját jellegzetes értékeiket, hagyományaikat és nyelvüket, de fontos, hogy honosan érezzék magukat együtt a nagy európai közösségben.¹Magyarország pedig 2004. május 1-jén csatlakozott az Európai Unióhoz.

A Körmentéri Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár 4. alkalommal rendezi meg a mára már hagyományos és az elmúlt években nagy sikernek örvendő nemzetközi nagyrendezvényét magyar, osztrák, szlovén, német és holland résztvevőkkel. A fesztivál Körmentéri város testvérvárosaiából, Finnországból, Csehországból, Ausztriából, Szlovéniából, Németországból és Hollandiából idelátogató érdeklődők együttműködésében valósul meg, s a különböző generációk közötti kapcsolatok kialakítása és fenntartása a célja. A fesztivál lehetőséget is jelent a lakosság, ifjúsági és felnőtt társaságok számára az ismerkedésre és bemutatkozásra. Az elmúlt években fontos szerepe volt a természetnek és a természet védelmének, a Rába-folyónak, mint vadvízi evezésre alkalmas magyarországi folyónak, illetve körmentéri szakaszának megismertetésének, a tánc világnapjának közös ünneplése a tagállamokból érkező táncsoportok és egyesületek által folytatott különböző táncműfajok bemutatásának, a fogyatékkal élők bevonásának közös kirándulás megvalósításába, melyek során nevezetességekkel és kézműves tevékenységekkel ismerkedhettek meg.

¹ Részlet az Európa Napok 2013. évi programfüzetből,

1. Pályázatok az Európa Napokkal kapcsolatban

Az Európa Napokkal kapcsolatban pályázatot csak a 2013-as évi eseményre nyújtott be az intézmény, viszont ez nem magyarországi pályázat, hanem Brüsszelből érkező támogatás volt. Az Európa Napok korai esemény, így pályázatokkal nem számol az igazgatóság, mivel ilyenkor ez még képlékeny dolog. Az eseményre több pénzt áldoznak, a pályázatokat a későbbi rendezvényekre nyújtják be, ez általában az augusztusi Körmen Város Ünnepe napja esemény, mely egy Nemzeti Kulturális Alap pályázat segítségével valósulhat meg.

A pályázati támogatással megvalósuló városi rendezvények esetében a költségvetés 80 százaléka önkormányzati finanszírozásból és 20 százaléka támogatásból, illetve rendezvényi bevételből tevődik össze. A rendezvényi bevételek aránya azért ilyen alacsony, mert Körmenben többnyire ingyenes rendezvényeket tartanak, a kevés bevétel leginkább a közterületfoglalásból (árusok, továbbá kitelepülések bérleti díja) folyik be. Az évi rendezvényi költségvetése Körmen városnak 35 millió forint, melyből 28 millió forintot az önkormányzat finanszíroz. Az Európa Napok 20 százalékát teszi ki a költségvetésnek, azaz körülbelül 7 millió forint az esemény összköltsége, mely fellépőktől és árusoktól függően minden évben változhat.

2. Marketing és sajtó

Az Európa Napokra nem készült külön meghívó, hiszen ingyenes, bárki által látogatható rendezvény.

A Körmen Kulturalis Központ marketingre fordított összege az Európa Napok reklámozását, hirdetését, beharangozását illetően 500.000 forint. Fizetett reklám a <http://vaskarika.hu/> oldalon jelenik meg, ingyenes reklám, promóció szintén a <http://vaskarika.hu/>, <http://www.kormend.hu/>, <https://www.facebook.com/> internetes oldalakon, az Isis rádió Körmenben, a Körmen Híradó elnevezésű újságban, a városi televízióban kerül hirdetésre. Ezen kívül 7000 példány színes fűzött programfüzet és 150 plakát kerül nyomdába, ezeknek a megszerkesztése intézményi, így nincsenek egyéb költségei. Az eseménnyel kapcsolatban a könyvtár naprakész sajtófigyelő szolgáltatást tart, mely az jelenti, hogy mindent, ami megjelent az eseménnyel kapcsolatosan, kigyűjtik számítógépre különböző címszavak szerint. A rádióadásokról nincs archívum, ezekről elektronikusan linkek alapján van nyilvántartás, melyek egyben a fotóarchívumot is jelentik.

II. Eseményeinek és létrejöttének áttekintése, 2013-tól 2015-ig.

A programokat Körmend város különböző pontjain rendezik meg, ezek a helyszínek: a Batthyány-kastély díszterme, a Szabadság tér, a Várkert, a Bárkaház, a Városi Kiállítóterem. A rendezvények lebonyolításához, továbbá a kérdőívezéshez önkéntesek is szükségesek, helyszínenként osztják be hány főre van ott szükség, feladataikat ehhez mérten kapják meg. A kérdőívező önkénteseket különböző időpontoként és helyszínenként osztják fel.

Az első Európa Napok **2013**-ban került megrendezésre, április 26-tól május 1-ig tartott. Az európai polgárok európai éve volt, amelynek jelmondata így hangzott: „Európáról van szó, - Önről van szó.” A nemzetközi fesztivál a Szabadság téren és a Batthyány-kastélyban kapott helyet. A programok pénteken, a Szabadság téren kezdődtek, többek között megszervezték a „Clusius Vi(l)rágpiacot”, köszöntőt mondott és az Európa utcát megnyitotta Bebes István polgármester. „Virágot a világnak” fantáziánévű program is volt a kínálatban, mely virágültetést takart a körforgalomban, barátságkert kialakítását a német-holland, osztrák és szlovén testvérvárosokkal közösen. Fiatal amatőr zenekarok bemutatkozását is meg lehetett tekinteni, hallgatni, a zenekarok a Soulution, Deew & Szabó Ferenc, és a Soulwave együttes voltak. Április 27-én, szombaton a Várkertben délelőtt „Tavaszi nagytakarítás” néven közös önkéntes munka kezdődött, közös virágültetés, hogy amajálisra rend legyen a Várkertben is, majd ezután pikniket tartottak a Platán alatt. A tánc világnapja 1-2. nap keretein belül első napra úgynevezett „Néptáncosok napját” hirdettek, az eseményen belül felléptek néptáncgyüttesek, népzenei csoportok, és táncház is nyílt. A fellépők többek között körmendi, budapesti, lenti, szombathelyi és szentpéterfai együttesek voltak. A második napon a modern táncoké volt a főszerep „Európa táncol” névvel. Hiphop, zumba, hastánc és salsa táncokat mutattak be helyi, illetve meghívott testvérvárosi vagy magyarországi táncgyüttesek, este már utcabálon mulathatott a város apraja-nagyja. Hétfőn, azaz április 29-én, a generációk napján szlovén, német, magyar nyelvórákat tartottak a helyi gimnáziumban, délután anyák napi óvodás műsor, illetve mesemondás volt az óvodásoknak, majd az este ismét zenével, ezúttal fűvósokkal zárult. Kedden kirándulás, délután konferencia és retró zenés est, míg az utolsó, azaz szerdai, május 1-i napon film- és fotóbemutatót, világzenei koncerteket bonyolítottak le.²

² Forrás: Európa Napok 2013. évi programfüzet, <http://www.vaskarika.hu/download/news/6642/1/>

2013-ban az I. Európa Napok elnyerte a „Legjobb önkormányzati gyakorlatok – Testvérvárosi találkozók” kategória második helyezését.

A **2014.** évi II. Európa napok az Európai Unió jelmondatához hűen került megrendezésre. A jelmondat „In varietate concordia – Egység a sokféleségben”, mely arra utal, hogy egyesíti az európaiakat, hogy az unió keretein belül a közös célokért együtt fáradozzanak, melyek a béke és a jólét a különböző és sokszínű kultúrák között. Ebben az évben is a testvérvárosi kapcsolatokat fényezi tovább az eseménysorozat. Ebben az évben 2014. április 30-a és május 4-e között szervezték meg, melyre Európa polgárai és a körmendiek szintén meghívást kaptak. Szerepet kap a tánc, a zene, mely a különböző kultúrák közös nyelve, tehát mindenki számára érthető.

Április 30-án, az első napon zenés diákfesztivállal nyitottak a Rába partján, május 1-jén - a hagyományos szokásokat megtartva - a városi fúvószenekar ébresztette a lakókat, elkezdődött a majális, délután pedig a retro jegyében voltak táncos, zenés programok. Szintén hagyományos programként szerepelt a Csónakház körüli takarítás május 2-án, délután a gyerekeké volt a főszerep, nekik ugrálóvárral, bohóccal, arcfestéssel kedveskedtek, este pedig koncertekkel zártak. Május 3-án, szombaton a varrótalálkozó mellett a tánc világnapja került fókuszba külföldi és magyar fellépőkkel, mely után koncertek és Tibi bácsi zárta az estét a nevezetes pöttyös labdákkal. Az utolsó napon, vasárnap elektromos, hibrid- és nosztalgia autók találkozásán vehettek részt az érdeklődők. A fesztivál zárásaként helyi zenekarok és egy ismertebb együttes, név szerint a Zorall adott koncertet.³

Az előző évben, azaz **2015**-ben április 30-a és május 3-a között tartották a nemzetközi fesztivált, azaz Európa Napokat, immár harmadik alkalommal. Az előző évi fesztiválon a könnyűzenei produkciók mellett a tánc és a képzőművészet is hangsúlyt kap. A négynapos fesztiválra Muraszombatról (Szlovénia), Fürstenfeldről (Ausztria), Kranenburgból (Németország), valamint Groesbeekből (Hollandia) érkezett mintegy 300 fős delegáció. Számukra mind az utazás, mind a szálláshelyek, mind pedig a napi háromszori étkezés költségét a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár biztosította. A delegáció tagjai között voltak fellépő táncsoportok a Táncos Európa című,

³ Forrás: Európa Napok 2014. évi programfüzet,
http://www.kormendplaza.hu/kepek/2014/doc/EU_Napok_2014.pdf

a tánc világnapja alkalmából megrendezett zenés-táncos programokon. Az első napon Herendi porcelánokból kiállítás nyílt, melyet este zenei koncertek követtek. Második napon, május 1-jén a hagyományos fúvós ébresztőt és a majálist rendezték meg a délelőtt során, délután Hintó-makett kiállítás nyílt, a Juzsnij néptáncsoport műsorát lehetett megtekinteni, majd este kezdődtek a koncertek a Szabadság téren. Szombaton családi délutánnal kedveskedtek a látogatóknak, illetve a tánc világnapja alkalmából amerikai és európai táncokat mutattak be a fellépők, este Szabó Balázs bandája zárt. Az utolsó napon, vasárnap, május 3-án a tánc világnapjának második felvonása során a Körmendi Néptánc Forgatag fantázianevű programsorozatot tartották meg egészen délutánba nyúlóan, este pedig ismét a koncerteké volt a főszerep.⁴

III. Az idei évben megrendezésre kerülő Európa Napok ismertetése

2016-ban az Európa Napokat április 29-e és május 1-je között rendezték meg, a szervezésében és az eseményen személyesen is részt vehettem. Az első nap április 29-én, pénteken volt. Ezen a napon országos mozgalommal, eseménysorozattal indítottunk, mely a „TeSzedd” nevű civil szervezetek, köztisztviselők, közalkalmazottak és iskolások önkéntes takarítási akciója. Reggel 8 órától gyülekeztek az önkéntesek, kiosztották a nekik



1. kép: Szabadság tér, Színpad,
Kitelepülő árusok (Saját fotó)

szánt ajándécsomagot a mozgalomért, majd eligazítást kaptak a feladataikról. Fél 9-től sajtóreggeli kezdődött, melyet az igazgatóasszony bonyolított le. 9 órakor a Szabadság téren színpadi megnyitót tartottak, a beszédet az államtitkár és a polgármester mondta, végül hivatalosan is elkezdődött a szemétszedés. Délután 14 órától a helyi kajakenu egyesület toborzó tevékenysége volt egy híres sportolóval, Németh Szabolcs kenu világbajnok és olimpiai bajnok sportolónkkal. 18 órától az Európa Napok borutcájának a megnyitója zajlott, melyet a művelődési ház igazgatója, Hadnagyiné Vörös Márta nyitott meg, majd Kelemen Kabátban, Bazooka és Meggie's Crew koncertek voltak.

Április 30-án, szombaton a helyi bárkaház és a

⁴ Forrás: Európa Napok 2015, évi programfüzet,
<http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/9937/az-europa-napok-2015-reszletes-programja-apr-30-maj-3/>

környékének kitakarítása zajlott, majd evezést tartottak a Rábán. 14 órától családi programok kezdődtek, amelyen kicsik és nagyok is megtalálták a nekik érdekes programokat. Volt arcfestés, játékok, játszóház, henna és csillámtetoválás, óriás csúszda, bohóc és ezek közben a helyi zeneiskolás növendékek tartottak előadást. Később Rosta Géza énekes és gitáros gyermekversekből megzenésített darabokkal lépett fel, valamint megnyílt a Graffiti & Street Art 2014-2015 kiállítás a testvérvárosban, Fürstenfeldben készült alkotásokból. Az estét Bikini koncert zárta.



Május 1-jén, vasárnap már reggel 7 órakor a Városi fúvószenekar ébresztőjére kelhettek a városlakók, ezután indult a Körmendi Majális. Ezen a napon rendezték meg a tánc világnapját, mégpedig 2 részletben, kora délután helyi néptáncosok, míg késő délután a meghívott és helyi táncosok, néptáncgyűttesek mutatták be tudásukat. A kettébontott ünnep között az anyák napját sem felejtették el a szervezők.

1. kép: Körmendi Majális (Saját fotó)

Az ünnep alkalmából városi köszöntő hangzott el és operett- és operaénekesek, illetve táncosok adtak műsort. Sajnos a rossz idő és az egésznapos eső miatt át kellett szervezni a vasárnapi programokat, így nem szabadtéren, hanem rögtönzött előadóterem kialakítással tartották meg, kissé lerövidítve az előadásokat a Batthyány Örökségközpont aulájában.⁵

A szervezés lépései

I. A rendezvény előkészületei

A művelődési ház dolgozói értekezletet tartanak minden évben körülbelül 2-3 hónappal a rendezvény előtt, ahol megbeszélik, hogy kik legyenek a fellépők, milyen programok legyenek. Ebben az évben február 18-án tartották az értekezletet, melyen személyesen is részt vettem. Felsorolják ötleteiket, majd ezek közül a fellépőkért felelős ember az énekesek és táncosok menedzserétől árajánlatot kér az adott időpontra, a programokért felelős személy pedig a programokra. A visszaigazolások és a költségvetés

⁵ Forrás: Európa Napok 2016. évi programfüzet,
http://www.kormendiplaza.hu/kepek/2016/aprilis/netre_fuzetalapja_sorban.pdf
Munkamegbeszélés során kiosztott felelős táblázat

függvényében döntenek el, hogy kiket hívnak meg, illetve azt, hogy melyik napra. Ha pályázathoz nyújtottak be tervezett rendezvényt, az már egy kiindulási pont a továbbiakban.

Miután megvannak a programok és a fellépők, elkezdik megtervezni a programfüzetet, meghatározzák, hogy mit tartalmazzon, hány oldalas legyen. Ezt folyamatosan szerkesztik, ha teljesen elkészült a nyomdába küldik.

Mint minden rendezvényt, az Európa Napokat is be kell jelenteni a Városi Rendőrkapitányságon (1. számú melléklet: Rendezvény bejelentés a Városi Rendőrkapitányságnak), a Körmendi Polgárőr Egyesületnél, a Körmendi Katasztrófavédelmi Kirendeltségénél, a Vas Megyei Kormányhivatal EBAI Kerületi Hivatalánál, Körmend Város Polgármesteri Hivatalában. Utóbbinál tájékoztatást adnak például a parkoló lezárásokkal kapcsolatban, a helyszínek biztosításáról, az árusok kihelyezéséről.

A rendezvénnyel kapcsolatosan több bejelentési kötelezettség nem merül fel, az esemény nem tartozik a 23/2011. (III.8.)⁶ kormányrendelet alá, mely a zenés, táncos rendezvények működésének biztonságosabbá tételéről szól. A kormányrendelet alapján a jegyzőnek a szakhatóságokkal együtt helyszíni szemlét kell tartaniuk.

Rendelkezni kell egy biztonsági tervvel, ami tartalmazza:

- a helyszín alaprajzát és befogadóképességét, valamint a belépés és távozás rendjét
- menekítési tervet
- a biztonsági követelmények érvényesítésében közreműködők tevékenységének leírását
- a személyzet létszámát
- az egészségügyi biztosítás feltételeinek meglétére vonatkozó utalást
- viharos időjárás esetén az intézkedési tervet

Ha a biztosító személyzet létszáma minimum 10 fő, akkor egyiküknek biztonságsszervezőnek kell lennie és legalább hármuknak személy- és vagyonőrnek.

Visszatérve a rendeletnek nem kell eleget tenni, ennek oka, hogy a fesztivál ideje alatt a látogatói létszám nem haladja meg a napi 1000 főt.

A rendezvény előtt 1-2 héttel még egy értekezletet tartanak, ahol a „feladatfelelős” táblázatokat realizálják (2. számú melléklet: Felelős táblázat a rendezvényre programok szerint). A táblázat tartalmazza, hogy kinek, mikor, hol, mi a dolga. Ezekről a feladatokról

⁶ Forrás: http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A1100023.KOR

értekezleten kívül folyamatosan szó esik, viszont az értekezleten már véglegesítve lesznek, már amennyire végleges lehet egy ilyen típusú rendezvényénél, hiszen a változás mindig tényező marad. A program előtti napokban még egy végső egyeztetés van, amikor végigmennek a feladatokat tartalmazó táblázaton, egyeztetik a már elvégzett munkákat, pontosítják a hátralévőket.

II. Ajánlatok, Programok, Technikai lehetőségek, Forgatókönyv

1. Technikai lehetőségek

A 2015. évi Európa Napok rendezvényre új rögzíthető székeket vásároltak, melyeket a szabadtéri rendezvényeken használnak, tesznek ki csak úgy, mint a sörpadokat és asztalokat, viszont az asztalok régebbiek és egyre kevesebb a használható darab.

A hangtechnikát illetően is korszerűsítésre lenne szükség, a városi ünnepeken mobil hangtechnikával dolgoznak. Mivel az intézménynek van saját színpada, amelyet a Városgondnokság állít fel, azonban nem rendelkezik színpadfedéssel, mobil fényekkel, valamint az azokat tartó hidakkal, sem professzionális telepíthető hangtechnikával, ezért ezeket bérelni kénytelen, amelyet a szolgáltató személyzete működtet. Erre vonatkozóan versenyeztetés történik. Vagyis minden évben ajánlatot kérnek a cégektől és a legkedvezőbb nyeri el a megbízást. Így a saját tulajdonban lévő 10x9 m-es városi színpadhoz igényeltek színpadfedést, fény- és hangtechnikát a zenekarok és fellépők kritériumainak, igényeinek megfelelően.

2. Forgatókönyv

Miután minden program véglegesítve összegzésre kerül és a sajtónak is bemutatják, a felelős munkatársak nyomtatva, táblázat formájában megkapják a programokat. Ezen a táblázaton a helyszínek és a felelősök neve is szerepel. Egymás között osztják el, hogy az adott napokon kinek, mi lesz a feladata, ki konferál, ügyel, ki nyitja meg a kiállításokat, ki köszönti a megjelenteket. A változásról mindenki időben értesül. Idén az utolsó munkamegbeszélést április 26-án tartottuk, itt egyeztettük a táblázatot és azokat az egyéb feladatokat, amik ott nem szerepelnek, gondolok itt például a háttérzenékre, a zenekari beállításokra, a fellépéshez szükséges technikára, az asztalokra, a székekre és a lebonyolításhoz szükséges egyéb dolgokra.

III. Résztvevő szervezetek

1. Önkormányzat által fenntartott intézmények

A szervező a Körmenyi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár. A feladatok elsősorban a művelődési házra és dolgozóira hárulnak, azonban az intézmény többi egysége is kiveszi a részét a siker érdekében.

A művelődési ház dolgozói készítik elő a programokat, intézik a szerződéseket, koordinálják a teljes rendezvény szakszerű megrendezését. A három nap feladatai pontos előkészítést igényelnek, amelynek része a logisztika is. Fontos feladat az előkészített téren a szabadtéri bútorok elhelyezése, az árusító bódék, pavilonok előkészítése, az elektromos hálózat bővítése és biztonságos működtetése. Ezeket az intézmény műszaki-fenntartási alkalmazottjai végzik. A szakalkalmazottak sokkal korábban kezdik a munkájukat és később is fejezik be. Ők készítik elő mindent, az első közreműködőtől az utolsóig, a jogszabályoknak való megfelelést, illetve az érkező testvérvárosi küldöttségek programját, elszállásolását, valamint ezen kívül mindent, ami a rendezvény sikeres lebonyolításához kapcsolódik.

A könyvtári intézményegység a gyermekeknek szóló kézműves foglalkozások, játszóházak lebonyolításában vesz részt, a múzeum pedig a folyamatos kiállítási nyitva tartásról gondoskodik. A Batthyány Örökségközpont szerepe elsősorban a szociális infrastruktúra biztosítása azon kívül, hogy mint „B” terv rendelkezésre áll, mint helyszín.

Ugyancsak önkormányzati fenntartásban működik Körmenyi Város Gondoksága. Munkatársai a közterületek előkészítéséről, takarításáról, rendezettségéről gondoskodnak, azon kívül, hogy a színpadot is ők állítják. Kiemelten fontos feladatuk a rendezvénynapok másnapján a takarítás. Munkájuknak köszönhetően reggel 8 órakor már nyoma sincs az előző esti embertömegek által hátrahagyott rendetlenségnek.

A Szociális Szolgáltató és Információs Központ térségi fenntartású intézmény. Az itt gondozottak elsősorban valamilyen fogyatékkal élnek, nappali ellátásban részesülnek. Az ő feladatuk több szempontból is fontos. Egyrészt a testvérvárosi küldöttségek számára ők készítik a reggelit. Ez, azon kívül, hogy költséghatékony, a gondozottak társadalmi fontosságát is tükrözi. Másrészt viszont aktív résztvevői programjaiknak, részt vesznek a nemzetköziség jegyében szervezett, e napokra eső kirándulásokon, közös eseményeken. Ezzel számukra élményt adunk, a többieknek pedig példát mutatunk elfogadásból, toleranciából, valamint biztosítjuk az azonos hozzáférés alapvető lehetőségét.

2. Szolgáltatók

Ahogy utaltam rá, a hang- és fénytechnikát külső szolgáltató biztosítja és működteti. Számukra előzetesen tájékoztatást adunk a várható színpadi produkciókról a fellépő együttesek technikai igényeiről. Ez alapján – egy évre előre, köztük az Európa Napokra is – adnak árajánlatot. A rendezvény ideje alatt folyamatosan jelen vannak, gyakorlatilag „ugrásra készen” várják, hogy megkapják az aktuális feladatot. A munkavégzés során mind a szolgáltató, mind pedig az intézmény dolgozói rugalmasak, az aktuális feladatnak megfelelően látják a teendőket.

Ugyancsak külső szolgáltató végzi a rendezvény egész ideje alatt a biztonsággal kapcsolatos feladatokat. Munkájukhoz tartozik a teljes rendezvényhelyszínen a rend fenntartása, a fellépők biztonságának szavatolása, a parkolási rend megtartása, a színpad felügyelete, az öltözők, öltözősátor valamint 24 órán keresztül, így éjszaka is a téren lévő berendezések, bútorok, árukészletek őrzése.

Szintén szolgáltatótól béreltünk mobil WC-eket, kézmosókat, amelyeknek elsősorban akkor van kiemelt szerepe, amikor az örökségközpont nincs nyitva.

3. Civil közösségek

A városban számtalan civil közösség létezik és tevékenykedik aktívan. A rendezvények jelentős része, így az Európa Napok is elképzelhetetlen az ő segítő közreműködésük nélkül. Részvételük nem csupán abból áll, hogy a művészeti csoportok fellépésekkel járulnak hozzá a programok színvonalához és mennyiségéhez, hanem egyes programelemek szervezését és lebonyolítását is magukra vállalják. Ez kölcsönösségen alapul, hiszen az intézmény is megtesz mindent annak érdekében, hogy az év többi napján ne legyen akadályozva működésük.

A fellépők között idén a zeneiskola növendékei, a különböző népi- és modern táncok előadói szerepeltek. Önálló, nem színpadi programmal pedig a Bereki Bártás Egylet készült. A TeSzedd! akcióban pedig iskolák, hivatali dolgozók, különböző, a város szépítéséért tevékenykedő egyesületek vettek részt.

4. Önkéntesek

A nagyobb városi eseményeknél szükség van külső segítségre melyet a művelődési ház önkéntes fiatalok toborzásából old meg. A kezdeményezéssel hozzájárulnak a

diákoknak kötelezően előírt önkéntes szolgálathoz. A szolgálat teljesítése után igazolást kapnak az itt eltöltött órákról, ehhez személyesen be kell jönniük a művelődési házba, és kitölteni a papírokat. A toborzás felhívással történik, online felületeken (Facebookon, a Körmend Rádió honlapján), illetve személyes kapcsolatokon keresztül megkeresik az iskolákat, pedagógusok segítségével hívják fel a tanulók figyelmét, hogy az Európa Napok keretében van lehetőség a szolgálat teljesítésére. Ha összegyűlt az önkéntesek névsora elérhetőségekkel és az általuk elvállalt nap alapján, felveszi a felelős munkatárs velük a kapcsolatot a pontosítás miatt.

A pontosítás után az önkéntesekről nyilvántartás vezetése folyik, ez tartalmazza az elérhetőségeiket, illetve, hogy melyik napon, mettől meddig, mi a feladatuk. Az önkéntesek előre megkapják a feladataikat felsorolásszerűen (3. számú melléklet: Önkéntesek beosztása), de a változtatás jogát mindig fenntartják, hiszen sosem lehet tudni, hol van éppen nagyobb szükség a segítségükre.

Elvégzendő feladataik közé tartozik a Szabadság téren kiállított információs pultnál a tájékoztató, segítő és eligazító szerep, kérdőíves adatgyűjtés a fesztivál területén, a fesztivál ideje alatt történő kiállításmegnyitón, koncerteken, egyéb köztes programokon, teremügyelet a múzeumban és a catering előkészítés, mely a fellépők által szerződésben meghatározott étel és ital előkészítése, a fellépés előtt és után.

5. Pénzügy

Mint már feljebb említettem, az Európa Napokat a művelődési ház önkormányzati finanszírozásból szervezi meg, mivel az évben korai eseménynek számít, a pályázatokat később írják ki. A 35 millió forintos évi költségvetésből körülbelül 20 százalékot fordítanak a fesztiválra. Ebből minden fellépő, és nekik a szerződéseikben meghatározott étel- és ital-, szállás-, utazási és egyéb cateringköltségek, a fény- és hangtechnika, illetve mivel ez bérlemény, így a kivitelező csapat bére, a szabadidős tevékenységekkel kapcsolatos költségek, a reklámozás, a promóciós szórólapok, programfüzetek és plakátok nyomtatása kerül kifizetésre.

A pénzügyekért és a szerződések megkötéséért a művelődési ház egyetlen pénzügyi alkalmazottja felel, adminisztrál, és minden iratot iktat is.

Az Európa Napok – 2016 költségvetése

Költségvetési táblázatot készítettem a rendezvénnyel kapcsolatosan a bevételekből és a kiadásokból. Jól látszik, hogy az Európa Napokon csak a közterület bérbeadásból származik a művelődési háznak bevétele. Továbbá látható, hogy a fellépők bére teszik ki a legnagyobb arányt, azaz a teljes kiadás 55,6%-át, marketingre 18,5%-ot, biztonságra 5,1%-ot, színpadtechnikára 12,1%-ot míg a testvérvárosok ellátására 8,7%-ot fordítanak.⁷

Bevétel		Kiadás	
Megnevezés	Összeg	Megnevezés	Összeg
Közterület bérbeadás	483.900,-	Fellépők	3.256.446,-
		Marketing	1.084.162,-
		Biztonság	297.100,-
		Színpadtechnika	708.025,-
		testvérvárosok ellátása (intézményi rész)	510.000,-
Összesen:	483.900,-	Összesen:	5.855.733,-

1. táblázat: Európa Napok 2016 költségvetés (Saját szerkesztés)

A rendezvény lebonyolítása

I. Technikai eszközök, napi teendők

Szerződésekből és egyéb megbeszélésekből rögzítik, hogy melyik fellépőnek mire van szüksége az előadás sikeressége érdekében. Ilyen kérések vonatkoznak előadások esetében az asztalokra és a székekre, a technikai felszerelésre, például a projektorokra, a vetítővászonra, a mikrofonokra, a fényekre, a hangra és a háttérzenére. Táncos fellépések esetén CD-n vagy pendrive-on hozzák a zenéjüket, melyet előzetes megbeszélés alapján indítanak el a felelős személyek.

A Körmendi Kulturális Központ technikai dolgozóinak a feladata volt az idei évben is a padok, a székek kipakolása, és az egyéb technikai feladatok, illetve a bérelt technika mellé felbérelt dolgozókkal egyeztetve hozták létre az előadások zavartalan menetét. Nekem és gyakornoktársamnak az információs pultnál volt feladatunk. Koordináltuk az önkénteseket, kaptunk egy táblázatot, melyben a diákok neve, elérhetősége és feladata

⁷ Az adatokat betekintésre bocsátotta Hadnagy Vörös Márta.

szerepelt órákra és napokra lebontva. Ha megérkezett a napi beosztott, felírtuk, hogy megjelent, majd elmondtuk neki a feladatát. Előfordult, hogy máshol volt rá szükség, mint a kijelölt feladata, ebben az esetben megkerestük vagy felhívtuk telefonon és újabb eligazítást adtunk neki, az érdeklődőknek szolgáltatunk információkat a programokkal kapcsolatban, valamint programfüzetet adtunk a megjelenteknek és tájékoztattuk őket az esetleges változásokról. Az információs pulton kívül mindenhol segítettünk, ahol szükség volt ránk, többek között a Graffiti kiállításra a képek elrendezésében is részt vettünk. Sajnos, mint említettem vasárnap a szakadó esőben a teremügyeleten kívül más feladatot nem tudtunk nekik kiadni, így akik más feladatra voltak beosztva, ami a szabadtérhez volt kötve, például a kérdőívezés, időben értesítettük őket, hogy aznap nincs szükség a segítségükre.

II. Kitelepülő árusok

Mint minden nagyobb rendezvényre, így az Európa Napokra is részvételi lehetőséget biztosítanak a kitelepülő árusok részére. Az árusok nagyobb része ételt- italt forgalmaz, kisebb részük különböző kézműves dolgokat árusít. A Szabadság téren állandóan kihelyezett faházakban, illetve pavilonokban van lehetőségük a kitelepülésre. A lehetséges árusokról, illetve azokról, akik már megfordultak az ilyen jellegű rendezvényeken a <https://listamester.hu/> oldalon vezet az intézményen belüli megbízott címjegyzéket, melyet rendszeresen frissítenek a ki- és bejelentkező árusok alapján. Az oldalon lehetőség van körlevél formájában kiküldeni az aktuális rendezvényhez kapcsolódó kitelepülési felhívást, ezt a felhívást 1-1,5 hónappal az esemény előtt a felelős kiküldi, majd az árus be tudja jelölni, hogy részt szeretne-e venni a rendezvényen, illetve napra pontosan bejelöli, hogy mikor jön, hány négyzetmétert vesz igénybe, mit árusít. A pontosítás érdekében a visszajelzett árusokat az esemény előtt egyenként megkeresnek telefonon is.

Utómunkálatok

I. Utólagos munkálatok, értékelések, megbeszélések, elemzések

1. Swot- elemzés

A Körmendi Kulturális Központtól és az Európa Napokról egybefűzve készítettem egy elemzést, melyben mind a művelődési ház, mind a rendezvénnyel kapcsolatos erősségeket, gyengeségeket, lehetőségeket és veszélyeket próbáltam feltárni. Az elemzésem táblázatos formája így néz ki:

SWOT-elemzés ⁸	<i>Erősségek</i>	<i>Gyengeségek</i>
	helyszínek, szaktudás, kompetenciák az intézményen belül, közönség fogadókészsége, kapcsolati tőke, szervezési rutin, jogszabályismeret, biztos költségvetés	létszámhiány, technikai eszközök hiánya
	<i>Lehetőségek</i>	<i>Veszélyek</i>
	pályázati erőforrások és önkormányzati támogatottság növelése, önkéntesség, civil szervezetek bevonása	szabad téri rendezvények esetén az időjárás, pályázati források hiánya, érdektelenség, más programokkal való ütközés

2. táblázat: Swot- analízis (Saját szerkesztés)

Az intézményben elhivatott és összeszokott csapat dolgozik. Megkérdezésem eredményeként sem időben, sem anyagiakban nem a legjobb a munka, de a jókedvű csapat ezeket ellensúlyozza. A különböző korosztályú dolgozók a kapcsolatrendszerüket és a szervezési rutinjukat a munkában töltött éveik alatt építették fel, mellyel a fiatalabb és az idősebb korosztály jól kiegészítheti egymást. Minden itt dolgozónak lehetőséget biztosítanak a továbbképzésekre és a tanulásra a megfelelő kompetenciák megszerzése érdekében. A jogszabályok ismeretében leginkább az igazgatóasszony jártas, ő tartja a kapcsolatot a hatóságokkal, és ügyel az ezekkel kapcsolatban elvégzendő feladatokra is. A biztos költségvetés évenként meghatározott az önkormányzat által, mely kiegészítése a rendezvények során befolyó bevétel.

A kulturális központ technikai felszereltsége és az épületegység nem a legújabb, a technikai eszközöket a rendezvényekre bérlik a megfelelő szaktudású emberekkel együtt, mely a létszámhiányt is mutatja, hiszen hiányoznak az ebben a feladatban jártas dolgozók.

⁸Forrás:Dr. Roóz József: A menedzsment alapjai

Az Európa Napokra is bérelték a hang- és a fénytechnikát a személyzettel együtt. Viszont a létszámhiányt az önkéntes dolgozókkal is meg tudták oldani.

Pályázatokat folyamatosan és többnyire sikeresen adnak a kulturális központban. Többet között ezt bizonyítja a 2015 őszén megnyitott Liktárium a megújult Batthyány Örökségközpontban, itt a helyi termelők termékeit lehet megtekinteni.

Kiállítási és rendezvényi tevékenységük miatt a Körmenyi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár elnyerte a Minősített Közművelődési Intézmény címet. Miután a pályázatot beadták és az ellenőrzés is megtörtént, országos elismerést is kaptak kiemelkedő munkájukért.

Az idei Európa Napokon beigazolódott, hogy bizony az időjárás nagy veszélyt jelenthet a szabadtéri rendezvényekre, a vasárnapi napot az eső elmosta, így átszervezést igényelt, de az érdeklődés többnyire megmaradt. Veszély továbbá az Európa Napokkal kapcsolatban, hogy a költségvetést pályázatok nélkül kell megoldani a koraisága miatt. A május 1-jei környékbeli városi ünnepségek és majálisok szintén veszélyt jelentettek, vélhetően minden érdeklődő a hozzá közelebbi városokba töltötte el kényelmesen az idejét.

2. Európa Napok 2016 Kérdőív

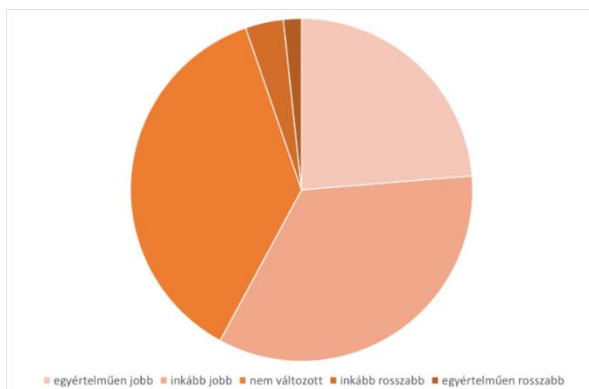
Az Európa Napok fesztiválon tehát az önkéntesek végezték a kérdőívezést az egész fesztivál területén. Az adatgyűjtés úgy zajlott, hogy ki volt előre nyomtatva 280 példányszámban a 6 oldalas Európa Napok elégedettségi kérdőíve, a programokkal való elégedettség jelzése mellett egyéb észrevételekre is kíváncsiak voltunk. Egyszerre 5 kérdőívet adtunk egy önkéntes személynek, majd miután végzett, a kitöltöttet leadta és újabb 5 darab üres kérdőívet kapott. A kérdőívek értékelése szintén online történik a Google Drive segítségével, a felelős munkatárs az összes kérdőívet felviszi az online felületre, ez után kerülnek elemzésre.

A kérdőívben melyet mellékelek (4. számú melléklet: Európa Napok 2016 elégedettségi kérdőív), az alap adatok mellett értékelést kértünk a 3 nap alatt lezajló eseményekről, és kíváncsiak voltunk a változtatással kapcsolatos véleményekre is.

A kérdőívek elemzését elvégeztem. Az „Európa Napok 2016” elnevezésű kérdőívet összesen 212 fő töltötte ki. A megkérdezettek nem szerinti megoszlása 52-48 százalék arányban oszlik meg a férfiak javára (nők 100, férfiak 112). A kitöltők közel fele, 46,1 százaléka középfokú végzettséggel rendelkezik. A maradék 53,9 százalékból 24,5 % felsőfokú illetve 29,4 % alacsonyabb fokú tanulmányokat végzett.

Az életkor szerinti megoszlásban egyértelműen látszik, hogy önkénteseink nemcsak a felnőtteket, hanem az óvodás és az iskolás korosztályt is kifaggatták, a rendezvényen minden korosztály jelen volt. A megjelentek többsége helyi lakos volt, de sokan érkeztek a környékbeli falvakból, városokból, Budapestről és külföldről is. Az érdeklődők 51,3 %-a kifejezetten a „rendezvény miatt”, míg 48,7 %-a „részben a rendezvény miatt” látogatott el az Európa Napokra, függetlenül az eseményektől pedig 14,6 % érkezett, maradt a városban. Jellemzően 4-5 fős csoportok érkeztek a városba, barátokkal, ismerősökkel, osztály- vagy évfolyamtársakkal, a megkérdezettek 39,2 %-a mind a 3 napon részt vett a programokon.

A kérdőívben érdeklődtünk arról, hogy honnan értesültek a rendezvényről, melyre a szórólap, a programfüzet, és az internet voltak a legnépszerűbb válaszok. A felmérésben résztvevők 55,4 %-a maximálisan meg volt elégedve a program szervezésével, és csak 1,7 % volt elégedetlen. A program mennyiségével 39,1 % volt teljes mértékben elégedett, míg elégedetlen 2,3 %. A programok színvonalánál ez az arány 41,1 % illetve 4,2 %.



1. ábra: A rendezvény színvonala (Saját szerkesztés)

rendezvényhez kapcsolódó szolgáltatásokkal 54,4 % elégedett és 2,8 % elégedetlen. A kérdőívet kitöltők a különböző programok közül a koncerteket értékelték a legjobbra.

Kikértük a véleményt, hogy az előző évhez képest mennyit változott az Európa Napok színvonala. A megkérdezettek 23,7 %-a az

egyértelműen jobb, 34,2 %-a az inkább jobb, 36,8 %-a nem változott, 3,6 %-a az

inkább rosszabb, 1,7 %-a az egyértelműen rosszabb válaszokat adta. Véleményem szerint ezek az eredmények azt mutathatják, hogy, vagy az előző évirendezvény is nagyon magas színvonalú volt, mint az idei, vagy kissé alulmaradt az idei év szervezése az előző évekéhez képest.

Összességében elmondható az eredményekről, hogy az Európa Napok jó szórakozási lehetőséget nyújt a látogatók számára. Ilyen rendezvényre, ahol minden korosztály megtalálja a számára élményt adó programokat, az összes városban szükség van, nem csak Körmenen. Ez bizonyítja, hogy a részt vevők 55,4 %-a maximálisan meg volt elégedve a szervezéssel kapcsolatban.

Összegzés

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár Körmend város közművelődési, múzeumi és könyvtári feladatokat ellátó közintézménye, feladata a kulturális értékek megőrzése, bemutatása és az ezekhez kapcsolódó programok megszervezése, melyekkel a lakosság széles rétegeinek az erre vonatkozó igényeit elégíti ki. Az igényeket a saját szervezésű fesztiválokkal, rendezvények megszervezésével, művelődési szokások gondozásával, testvérvárosokkal kiépített kapcsolat ápolásával, kiállítások rendezésével, turisztikai célok kialakításával, iskolákon kívüli programok lebonyolításával.

A rendezvényekkel jelentőse mértékben hozzájárul a kultúrára szánt szabadidő eltöltéséhez, melyhez a színteret klub- és próbatermei, kiállítótermei, színházterme, közösségi terei, a kastély udvara, a Rába partján található bárkaház és a város rendezvénytérré alakított főtere nyújtják. A pályázatokon való részvétel fontos részét képezi a megvalósításnak.

Véleményem szerint a még jobb, könnyebb és zökkenő mentesebb szervezéshez a technikai eszközökkel való rendelkezés elengedhetetlen. Ha a jövőben ennek a kitételnek is eleget tudnak tenni, akkor még könnyebb lesz felejtethetetlen élményt adni a közönségnek, illetve a rendezvényeik során a költségek csökkenthetőek lennének.

Számomra az Európa Napok újdonságnak számított, gyakorlati munkám megkezdésekor hallottam róla először. Az előző években megrendezett Európa Napok után való kutatásaim, illetve az idei rendezvénybe való betekintés során úgy gondolom megértettem a lényegét és kellő betekintést kaptam a megszervezésbe a lebonyolítás mellett. A művelődési ház dolgozói a fesztivál megszervezésével kellő betekintést adtak, hogy a gyakorlatban átlássam egy projekt megvalósulását az ötletezéstől az utólagos értékelésekig. Véleményem szerint a szervezést jobbra tudnák tenni, ha a kiosztott feladatokat nem teljesen egyedül végezné a felelős személy, hanem jobban bevonná a többi dolgozót, hátha neki jobb ötletei, kedvezményesebb árakat tud megbeszélni, vagy kedvezőbb kapcsolatai vannak a kitalált programmal kapcsolatban.

Összességében arra jutottam, hogy egy rendkívül jó és összetartó csapatnak a részét alkothattam a rövid idő alatt. Fontosnak tartják a helyi termelők támogatását a rendezvényeik mellett az új Batthyány Örökségközpontban is. A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár dolgozói tevékenységük során törekednek arra, hogy minden korosztály számára élményt nyújtsanak, így érvényesítik Körmend város szlogenjét:

„Körmend- ahol minden időben mindig jó együtt lenni!”

Bibliográfia

VERZUH, Eric (2006). *Projektmenedzsment*. Budapest: HVG ZRt.

EGRI Imre (2010). *Projektmenedzsment*. Nyíregyháza: Nyíregyházi Főiskola.

DR. ROÓZSI József (2013). *A menedzsment alapjai* Budapest: Budapesti Gazdasági Főiskola

GYARMATI Ildikó (2005). *Rendezvényszervezési kalauz*. Budapest: Athenaeum 2000.

HATÁLYOS Jogszabályok Gyűjteménye: 23/2011. (III. 8.) Korm. rendelet a zenés, táncos rendezvények működésének biztonságosabbá tételéről

http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A1100023.KOR

Európa Napok 2013 letölthető programfüzet

<http://www.vaskarika.hu/download/news/6642/1/>

Európa Napok 2014 letölthető programfüzet

http://www.kormendplaza.hu/kepek/2014/doc/EU_Napok_2014.pdf

Európa Napok 2015 letölthető programfüzet

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/9937/az_europa_napok_2015_reszletes_programja_apr_30-maj_3/

Európa Napok 2016 letölthető programfüzet

http://www.kormendplaza.hu/kepek/2016/aprilis/netre_fuzetalapja_sorban.pdf

Európa Napok 2016. évi költségvetési elszámolás

Európa Napok 2016. évi elégedettségi kérdőív

A költségvetést és a kérdőívet betekintésre bocsátotta Hadnagyiné Vörös Márta.

Mellékletek

1. számú melléklet: Rendezvény bejelentés a Városi Rendőrkapitányságnak
2. számú melléklet: Felelős táblázat a rendezvényre programok szerint
3. számú melléklet: Önkéntesek beosztása
4. számú melléklet: Európa Napok 2016 elégedettségi kérdőív

1. számú melléklet: Rendezvény bejelentés a Városi Rendőrkapitányságnak:



KÖRMENDI KULTURÁLIS KÖZPONT, MÚZEUM ÉS KÖNYVTÁR

9900 Körmen, Berzsényi u. 11. – Adószám: 16867848-2-18 – Számlaszám: 11747020-16867848

Tel./Fax: +36-94/594-227 – e-mail: cultcent@t-online.hu – www.kormend.hu

Városi Rendőrkapitányság
Szendrői Barnabás r. alezredes
kapitányságvezető
Körmen
Hunyadi u.
9900

Tárgy: Rendezvény bejelentés

Tisztelt Rendőrkapitány Úr!

A Körmenai Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár a tavalyi év sikere után 2015-ben is megrendezi az Európa Napok elnevezésű fesztivált április 30. és május 3. között Körmenen, a Szabadság téren.

A rendezvényi napok száma: 4

Helyszín: Körmen, Szabadság tér, a hozzá tartozó parkoló részekkel (4.000 m²)

Jellege: ingyenes szabadtéri rendezvény, közösségi, családi, gyermek programokkal és zenés- táncos produkciókkal.

Rendezvénybiztosítás: Pit Dog Security (Dömötör Miklós ev. Szombathely, Barátság utca 15.

tel.: 0670-940-4745, Polgárőr Egyesület Körmen

Felelős személy: H. Vörös Márta, igazgató (0630-470-0048)

Felelős személyként ezúton nyilatkozom, hogy a négy napos fesztiválon az előző év tapasztalatai alapján a jelenlévő látogatók létszáma nem haladja meg az ezer főt. Várhatóan az egyes programelemekre egyidejűleg maximum 600- 700 főt várunk.

Az eddigiekhez hasonlóan számítunk együttműködésükre, valamint tisztelettel hívjuk és várjuk Önt és kollégáit a programokra!

Tisztelettel:

Körmen, 2015. április 14.

H.Vörös Márta
igazgató

2.számú melléklet: Felelős táblázat a rendezvényre programok szerint

április 29 - május 1.

EURÓPA NAPOK 2016. KÖRMEND

Szabadság
tér

04. 29. péntek

Időpont	Program	Helyszín		Felelős
de	„Teszedd” –iskolások közös takarítási akciója az óvárosi részen	Körmend utcái	Bereki Bárkás Egylet Városgondnokság	
14.00	„Toborzó” – a körmendi kajak-kenu egyesület tevékenységének népszerűsítése híres sportolókkal	Szabadság tér BŐK	Bereki Bárkás Egylet	
17.00	Bazooka koncert		KKK	
18.00	Európa Napok és a Borutca megnyitása Bebes István polgármester, h. Vörös Márta igazgató	Szabadság tér	KKK	
18.30	Kelemen kabátban - koncert	Szabadság tér	KKK	
21.00	Meggie Crew - koncert		KKK	

04. 30. szombat

Időpont	Program	Helyszín		Felelős
10.00	Zöldprogram – Bárkaház és környéke takarítása „Beevezés” – Evezés a Rábán	Bárkaház	Bereki Bárkás Egylet	
14.00	IV. Fordulatszám Fesztivál – A Vasparipa Egylet újjáalakulásának 90. évfordulóján (1926. ápr. 24.) és az Udvary könyv kiadásának 125. évfordulóján - kerékpár, velocipéd, motor, veterán jármű – bemutató, motoroztatás és ügyességi feladatok	Batthyány udvar	Vasparipa Egylet	
15.00 – 18.00	Családi programok – csemege-hegyek, ugrálóvár, kézi hajtású kosarak körhinta, játékok és járgányok, bohóc, arcfestés, lufi hajtogatás, kreatív játszótér	Szabadság tér	KKK FFKvt	
16.30 – 17.00	Zeneiskola növendékeinek együttese	Szabadság tér	Zeneiskola	

17.15-18.15	Rosta Géza énekes-gitáros gyermekkoncertje – Nemes Nagy Ágnes, Weöres Sándor, Csukás István, Zelk Zoltán megzenésített versei	Szabadság tér	KKK	
18.15	Graffiti & Street Art 2014-2015 Kiállításnyitó az Erasmus+ program keretében Fürstenfelden készült alkotásokból	Városi Kiállítóterem	KKK	
19.00 -21.30	BIKINI koncert	Szabadság tér	KKK	

05. 01. vasárnap

Időpont	Program	Helyszín		Felelős
7.00	Városi Fúvószenekar zenés ébresztője	Körmend város	Városi Fúvószenekar	
8.00	Körmendi Majális	Várkert		
15.00 – 15.50	Stand up	Szabadság tér	KKK	
16.00	Anyák napja városi műsor Köszöntő: Bebes István polgármester „Köszönet mindenért!” – operett válogatás – Pesti Zenés Színpad – Benkóczy Zoltán operaénekes, Udvarhelyi Boglárka operett énekes, 4 táncos	Szabadság tér	KKK	
17.00 – 21.00	Tánc Világnapja – Szegedi Táncművészeti Alapiskola körmendi tagozata, Szoc. Otthon – Csákánydoroszló, Energy Dance Team, Erika és táncosai, Enjoy TSE, Kelta álom – ír sztepp tánc, Salsa klub, Zoom-barátok, Kőlcsey Utcai AMI alapfokú néptánc, Senior Néptáncgyűttes, Béri Balogh Ádám Táncgyűttes, Rábavirág néptáncgyűttes, Tulipánt zenekar, Táncoló lángok (15-25'/fellépő)	Szabadság tér	KKK	

3. számú melléklet: Önkéntesek beosztása

Európa Napok 2016.

Önkéntesek

Név	Időpont	Feladat	Helyszín
2016. április 29. péntek			
Horváth Dominik	2016. április 29. 16:00-18:00	FEZO	Szabadság tér
Németh Réka	2016. április 29. 16:00-18:00	FEZO	Szabadság tér
Horváth Dominik	2016. április 29 18:00- 19:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Németh Réka	2016. április 29 18:00- 19:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Varga Dorottya	2016. április 29. 16:00-19:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
<i>Panta Flóra</i>	2016. április 29. 17:00- 19:00	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem (17:00- kiállítás nyitó)</i>
<i>Laczó Zsuzsanna</i>	2016. április 29. 17:00- 19:00	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>
Horváth Fruzsina	2016. április 29. 18:00- 21:00	FEZO	Szabadság tér
Takács Dorottya	2016. április 29. 18:00- 21:00	FEZO	Szabadság tér
Németh Cintia	2016. április 29. 18:00- 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Szenkovits Buda	2016. április 29. 18:00- 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Bernáth Ádám	2016. április 29. 18:00- 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Tóth Ádám	2016. április 29. 18:00- 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Horváth Martin	2016. április 29. 18:00- 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Gaál Flórián	18:00 – 21:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
2016. április. 30. szombat			
<i>Németh Gergő</i>	2016. április 30. 10:00-15:00	<i>Bárház</i>	<i>Bárház</i>
<i>Pivonka Martin</i>	2016. április 30. 9:00- 12:00	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Fülöp Maja</i>	2016. április 30. 9:00- 12:00	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Mesterházi Laura</i>	2016. április 30. 9:00- 12:00	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Torontáli Marcell</i>	2016. április 30. 9:00- 12:00	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Márkus Zoltán</i> !	2016. április 30. 15:00-19:00	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>

<i>Vadász Mátyás</i>	<i>2016. április 30. 15:00-19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>
<i>Tóth Armin</i>	<i>2016. április 30. 15:00-19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>
Németh Gergő	2016. április 30. 16:00-21:00	FEZO	Szabadság tér
+1	2016. április 30. 16:00-21:00	FEZO	Szabadság tér
Gergál Péter Levente	2016. április 30. 16:00- 19:00	Teremügyelet	Városi Kiállítóterem (16:00 Kiállításnyitó)
Gaál Flórián	2016. április 30. 16:00- 19:00	Teremügyelet	Városi Kiállítóterem
Horváth Marcell	2016. április 30. 17:00-20:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Bernát Ádám	2016. április 30. 17:00-20:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
2016. május 1. vasárnap			
<i>Pivonka Martin</i>	<i>2016. május 1. 9:00- 12:00</i>	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Fülöp Maja</i>	<i>2016. május 1. 9:00- 12:00</i>	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Mesterházi Laura</i>	<i>2016. május 1. 9:00- 12:00</i>	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
<i>Torontáli Marcell</i>	<i>2016. május 1. 9:00- 12:00</i>	<i>Ügyelet</i>	<i>Múzeum</i>
Hauszgenusz Dávid	2016. május 1. 15:00- 18:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Horváth Ádám Richárd	2016. május 1. 15:00- 18:00	FEZO	Szabadság tér
Szász Martina	2016. május 1. 15:00- 18:00	FEZO	Szabadság tér
Laczó Zsuzsanna	2016. május 1. 16:00- 19:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
Panta Flóra	2016. május 1. 16:00- 19:00	Kérdőívezés	Szabadság tér
<i>Köbli Luca</i>	<i>2016. május 1. 16:00- 19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>
<i>Gergál Péter Levente</i>	<i>2016.május 1. 16:00- 19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Batthyány kastély, Díszterem</i>
<i>Márkus Zoltán</i> !	<i>2016.május 1. 16:00- 19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Városi Kiállítóterem</i>
<i>Horváth Hanna</i>	<i>2016. május 1. 16:00- 19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Városi Kiállítóterem</i>
<i>Bedők Evelin</i>	<i>2016. május 1. 16:00- 19:00</i>	<i>Teremügyelet</i>	<i>Városi Kiállítóterem</i>

4. számú melléklet: Európa Napok 2016 elégedettségi kérdőív

Európa Napok 2016.

Kérdőív

Tisztelt Válaszadó!

Kérjük segítse munkánkat kérdőívünk kitöltésével!

*A kérdőív kitöltése anonim módon zajlik. A megfelelő válasz x-szel jelölendő,
illetve esetenként karikázandó!*

1. Az Ön neme:

Nő

Férfi

2. Az Ön legmagasabb iskolai végzettsége:

Alapfokú

Középfokú

Felsőfokú

3. Az Ön életkora:

.....

4. Honnan érkezett a rendezvényre?

Körmenről

Budapestről

Megyeszékhelyről, város neve:

Környékbeli településről, és pedig

Egyéb településről, mely megyében
található

Külföldről, ország neve :

AZ 5. KÉRDÉSRE CSAK ABBAN AZ ESETBEN VÁLASZOLJON, HA NEM HELYI LAKOS!

5. Ön kifejezetten a rendezvény miatt érkezett a településre?

igen

részben

nem

6. Összesen hány napon vesz részt a rendezvényen?

..... nap

7. Hány fős társasággal érkezett a rendezvényre (magát is beleértve) ?

..... fő

8. Ha nem egyedül érkezett, ki az/ kik azok, akikkel jött?

Több válasz is megjelölhető!

- Barát, ismerős, osztály- vagy évfolyamtárs
- Munkatárs
- Férj, feleség, élettárs
- Más családtag

Egyéb:

9. Honnan értesült a rendezvényről?

Több válasz is megjelölhető!

- Programfüzetből
- Plakátról, szórólapról
- Sajtóból (újság, magazin stb.)
- Tour Inform irodából
- Rádióból, Televízióból
- Internetről
- Személyes ismerőstől, baráttól

Egyéb helyről:

10. Mennyire elégedett Ön a rendezvény szervezésével?

Kérem értékelje az egytől ötig terjedő skála segítségével! A megfelelő válasz karikázandó! / 5- teljes mértékben elégedett; 1- egyáltalán nem elégedett/

a) a programok szervezésével?	5	4	3	2	1
b) a programok mennyiségével?	5	4	3	2	1
c) a programok színvonalával?	5	4	3	2	1
d) a rendezvényekhez kapcsolódó szolgáltatásokkal?	5	4	3	2	1
e) a rendezvényvel kapcsolatos információ szolgáltatással?	5	4	3	2	1
f) a rendezvényvel összességében?	5	4	3	2	1

11. Kérem sorolja fel milyen civil szervezetek vesznek részt a rendezvényen?

.....

12. Kérem értékelje az egyes programokat aszerint, hogy mennyire érdeklődik irántuk!

Kérem értékelje az egytől ötig terjedő skála segítségével! A megfelelő válasz karikázandó! / 5- kifejezetten érdeklődöm; 1- egyáltalán nem érdeklődöm/

a) „Te szedd!”- közös takarítási akció a város különböző részein	5	4	3	2	1
b) Folyótakarítás a Rába körmendi partszakaszán	5	4	3	2	1
c) „Toborzó”- a körmendi kajak- kenu egyesület tevékenységének népszerűsítése híres	5	4	3	2	1
d) Koncertek	5	4	3	2	1
e) Zöldprogram- Bárkaház és környékének takarítása	5	4	3	2	1

f) Családi programok csemege- hegyek, játékok, ugrálóvár, arcfestés, csillámtetoválás, hajkréta, henna festés, kreatív játszóház, lufi hajtogató bohóc, óriáscsúszda	5	4	3	2	1
g) Rosta Géza koncertje gyermekeknek	5	4	3	2	1

h) Zenés ébresztő- Városi Fúvószenekar	5	4	3	2	1
--	---	---	---	---	---

i) Tánc Világnapja	5	4	3	2	1
j) Dumaszínház- Stand up- Csenki Attila és Szupkay Viktor	5	4	3	2	1
k) Anyák napja városi műsor	5	4	3	2	1

13. Ön szerint az előző évekhez képest az idei rendezvény színvonala:

- Egyértelműen jobb
- Inkább jobb
- Nem változott
- Inkább rosszabb
- Egyértelműen rosszabb

14. Ön szerint milyen programelemekkel lehetne még színesíteni az Európa Napok rendezvényét? Néhány szóban kérem ossza meg velünk véleményét!

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Köszönjük segítségét! További kellemes kikapcsolódást kívánunk!



BGE

BUDAPESTI GAZDASÁGI EGYETEM
ALKALMZOTT TUDOMÁNYOK EGYETEME

GAZDÁLKODÁSI KAR ZALAEGERSZEG

SZERZŐI NYILATKOZAT

Alulírott, Kaszás Alexandra büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a szakdolgozatomban foglalt tények és adatok a valóságnak megfelelnek, és az abban leírtak a saját, önálló munkám eredményei.

A szakdolgozatban felhasznált adatokat a szerzői jogvédelem figyelembevételével alkalmaztam.

Ezen szakdolgozat semmilyen része nem került felhasználásra korábban oktatási intézmény más képzésén diplomaszerezés során.

Zalaegerszeg, 2016. május 24.

Kaszás Alexandra sk.

hallgató aláírása



BGE

BUDAPESTI GAZDASÁGI EGYETEM
ALKALMZOTT TUDOMÁNYOK EGYETEME

GAZDÁLKODÁSI KAR ZALAEGERSZEG

ÖSSZEFOGLALÁS

Európa Napok 2016

szakdolgozat címe

Kaszás Alexandra

Nappali tagozat

Gazdálkodás és menedzsment, Felsőoktatási szakképzés

Projektmenedzsment szakirány

Hallgató neve

tagozat/csoport/szak/szakirány

Európa Napok 2016

Szakmai gyakorlatomat a Körmenyi Kulturális Központnál, Múzeumnál és Könyvtárnál töltöttem, így betekinthesem az Európa Napok elnevezésű eseménysorozatba, a szervezési folyamatokba.

Az Európa Napok egy ingyenes szabadtéri rendezvény közösségi, családi, gyermek programokkal és zenés-táncos produkciókkal. 2013 óta van jelen Körmenyi város életében, 2012-ben pályázatot küldtek Brüsszelbe, ahol 25 ezer eurót nyertek a megszervezésre. A fesztiválon fontos szerepet kapnak és részt vesznek Körmenyi város testvérvárosai Finnországból, Csehországból, Ausztriából, Szlovéniából, Németországból és Hollandiából, illetve budapesti és szegedi csoportok, néptáncgyűttesek is. A fesztivál lehetőséget nyújtott a generációk találkozására, a kultúrák bemutatására és kapcsolatok kialakítására. A rendezvény keretein belül tartották meg a tánc világnapját, melyet két napon át ünnepeltek közösen a testvérvárosokból érkező táncosokkal és egyesületekkel. Különböző műfajokat mutattak be, a néptáncotól a modern hiphopig széles a tárház. 2016-ban az Európa Napokat április 29-e és május 1-je között rendezték meg. Az első napon, pénteken országos szemétszedési akción, kajak-kenu egyesület toborozón, borotva megnyitón és koncerteken vehettek részt az érdeklődők. A szombati nap a családoknak kedvezett, ezen kívül Graffiti & Street Art 2014-2015 kiállításmegnyitót és zenei koncertet is meg lehetett tekinteni. Vasárnapra a majális és a tánc világnapja volt betervezve, de sajnos az időjárás közbeszólt, a programokat át kellett szervezni.

A szervezést a fesztivál előtt 2-3 hónappal kezdik el, ötleteléseket tartanak a fellépőkről, a programokról, melyek később a költségvetés alapján dőlnek el. Miután véglegesítésre kerültek az események, megszerkesztik a programfüzetet, a plakátokat, a szórólapokat, ezeket nyomdába küldik, majd elkezdődik a hirdetés a nyomtatott anyagokkal, illetve az interneten keresztül.

A fesztivál előtt egy héttel véglegesített feladatlistát kapnak a szervezők, ebben a technikai eszközszükséglettől a konferálásig minden szerepel. Fő szervezők a művelődési ház dolgozói, a műszaki-fenntartási alkalmazottak, a gondnoksági munkatársak, a külső szolgáltatók, az önkéntesek, az ő segítségükkel mehet minden zökkenőmentesen.

Az Európa Napok 2016. évi fesztivállal kapcsolatos elégedettségi kérdőív kiderül, hogy a résztvevők a rendezvény színvonalával évről évre meg vannak elégedve, szeretettel és érdeklődéssel vesznek részt a programokon, a megkérdezettek több mint fele maximálisan meg volt elégedve a szervezéssel. Ezzel a programsorozattal is a szervezők célja, hogy Körmenyi város és a környező települések lakói is őszintén és szívből úgy érezzék, hogy:

„Körmenyi - ahol minden időben, mindig jó együtt lenni!”